



# Soort zoekt soort ...

- Ik kan eigennamen en zelfstandige naamwoorden aanduiden.
- Ik kan aangeven of zelfstandige naamwoorden mannelijk, vrouwelijk of onzijdig zijn.
- Ik kan het juiste lidwoord bij zelfstandige naamwoorden plaatsen.
- Ik kan verkleinwoorden vormen.
- Ik kan een tekst rijker maken door bijvoeglijke naamwoorden toe te voegen.
- Ik kan de trappen van vergelijking herkennen en vormen.
- Ik kan bepalen of het werkwoord in de 1e, 2e of 3e persoon (enkelvoud of meervoud) staat.



## 1 a Lees de tekst. Kleur:

-  de zelfstandige naamwoorden die geen eigennaam zijn.
-  de zelfstandige naamwoorden die wel een eigennaam zijn.

Tante Elodie, die vlak voor hen stond, had het duidelijk gehoord. Ze keerde zich om en stuurde een vernietigende blik in de richting van haar vader.

De lichtbruine kist kwam in beweging. Floris moest even denken aan de opengesperde muil van een vuurspuwende draak. Dat had ongetwijfeld een mooi verhaal voor een poppenkast kunnen zijn. Zodra nonkel Billy, met kist en al was opgeslokt, schoof het gordijntje weer netjes dicht. De begrafenisondernemer had niet eens op een andere knop moeten duwen. De triestige muziek doofde ook langzaam uit. De hele vertoning leek voorbij te zijn.

## b Rangschik de zelfstandige naamwoorden in onderstaande tabel.

Tip: raadpleeg een woordenboek bij twijfel.

Mannelijke zelfstandige naamwoorden die geen eigennaam zijn	Vrouwelijke zelfstandige naamwoorden die geen eigennaam zijn	Onzijdige zelfstandige naamwoorden die geen eigennaam zijn
<i>blik</i>	<i>tante</i>	<i>verhaal</i>
<i>vader</i>	<i>richting</i>	<i>gordijntje</i>
<i>muil</i>	<i>kist</i>	
<i>kist</i>	<i>beweging</i>	
<i>draak</i>	<i>poppenkast</i>	
<i>nonkel</i>	<i>muziek</i>	
<i>begrafenisondernemer</i>	<i>vertoning</i>	
<i>knop</i>		

**2 Vul het juiste lidwoord in.**

**Tip:** raadpleeg een woordenboek bij twijfel.

Daar zat hij in het gras, bij de beek aan de rand van zijn kleine boomgaard. Hij staarde in de verte. Over de velden heen naar het bos, het dorpje en de kerk, die meer dan een kilometer verder lagen. Een mooier landschap bestond er voor hem niet. Dat had hij Floris al dikwijls verteld. In zijn mond stak deze keer een brandende pijp. Die rookte hij alleen maar als er hem iets dwars zat. Floris kon al bijna raden wat het was.

**3 Vervang in de tweede zin het onderstreepte zelfstandige naamwoord door een verwijswoord.**

**Kies uit:**

hij – zij – het

- 1 Rani propt haar kleren in de koffer. Hij is nu overvol.
- 2 De man gaat naar de winkel. Hij koopt spaghetti.
- 3 Het paard staat in de wei. Het eet gras.
- 4 De emmer is te vol. Hij loopt over.
- 5 Sven gaat met de fiets naar school. Hij / zij is nieuw.
- 6 Saar eet een appel. Hij is lekker.
- 7 Dit woord ken ik niet. Het is mij niet bekend.



4 Schrijf het fragment over. Zet alle zelfstandige naamwoorden om naar een verkleinwoord.

Vlak voor **de groep** was **een kuil** gegraven. Waar **opa** had willen liggen, had hij zijn laatste **rustplaats** gekregen. Floris sloot zijn **toespraak** af. De **jongen** vouwde de **brief** samen, stak hem weg en nam de **schop** vast. Naast **opa** stond er deze keer geen **vogelverschrikker**. De **begravenisondernemer** zag er heel gewoon uit.



*Vlak voor het groepje was een kuiltje gegraven. Waar opaatje had willen liggen, had hij zijn laatste rustplaatsje gekregen. Floris sloot zijn toespraakje af. Het jongetje vouwde het briefje samen, stak het weg en nam het schopje vast.*

*Naast opaatje stond er deze keer geen vogelverschrikkertje. Het begravenisondernemertje zag er heel gewoon uit.*

---

6

## a Kleur in de tekst:

de zeven trappen van vergelijking.

## b Vul het schema aan.

Tante Elodie had wel onder tafel kunnen kruipen van schaamte. Het was dan toch hiertoe kunnen komen. Zo kon het echt niet langer! Ze had nochtans het beste plan bedacht om haar vader van die mooie begrafenis weg te houden. Maar het was haar weer niet gelukt. Want waar die muzikantenaar en instrumentenbouwer ook maar in haar buurt kwam, je maakte er het gekste mee mee. Het werd precies enkel erger. Al heel zijn leven was haar vader die leukste hippie gebleven. Na al die jaren was hij nog geen haar veranderd. Elke keer als hij de kans zag om tegen de heiligste huisjes te trappen, greep hij die. Hij stak de draak met de belangrijkste zaken in de maatschappij.

3	2	1
<i>lang</i>	<i>langer</i>	<i>langste</i>
<i>goed</i>	<i>beter</i>	<i>beste</i>
<i>mooi</i>	<i>mooier</i>	<i>mooiste</i>
<i>gek</i>	<i>gekker</i>	<i>gekste</i>
<i>erg</i>	<i>erger</i>	<i>ergste</i>
<i>leuk</i>	<i>leuker</i>	<i>leukste</i>
<i>heilig</i>	<i>heiliger</i>	<i>heiligste</i>
<i>belangrijk</i>	<i>belangrijker</i>	<i>belangrijkste</i>

