

Mijn moeder is een heks



- Ik kan vragen over een verhaal beantwoorden.
- Ik kan de afloop van een verhaal verzinnen.



1 Lees deel 1. Beantwoord de vragen.

Mijn moeder is een heks.

"Nou", hoor ik je denken. "Ik vind mijn moeder ook niet elke dag even leuk. Maar of ik haar nu meteen een heks zou noemen..."

Als je dat denkt, begrijp je me verkeerd. Mijn moeder is écht een heks. Alleen wil ze liever niet dat iedereen het weet.

Mijn moeder is namelijk niet de handigste heks ter wereld. Integendeel. Ze heeft het toveren jaren geleden opgegeven omdat het telkens weer fout liep. Haar bezem ruilde ze in voor een oude fiets waarmee ze elke dag gewoon naar haar werk gaat.

Toen ik klein was, probeerde ze bijvoorbeeld te 'toverkoken'. Appelmoes met kip werden gehaktballen in groene kikkerdril. In plaats van spaghetti zaten er wormen in de tomatensaus en de frieten die ze op tafel toverde, hadden pootjes. Ze kropen vliegensvlug uit de kom en het duurde uren voor we ze te pakken hadden. Toen ik een friet probeerde op te eten, beet hij gemeen in mijn tong.

Mijn moeder kookt nu gewoon aan het fornuis, maar zelfs daar is ze niet heel goed in. Vaak bestelt ze pizza of chinees en dat vind ik prima.

Omdat ze echt niet van schoonmaken houdt, durft ze nog weleens een poetspreuk te mompelen. De kopjes en borden wassen dan zichzelf af, maar **krimpen** soms of veranderen van kleur. Ik heb al van een roze poppenservies gegeten, maar ook van XXXL-borden die **amper** op de tafel pasten. Hetzelfde geldt voor mijn kleren. Als ik mijn broek aantrek, weet ik meteen of mama een toverwasje heeft gedaan. Soms is ze kort, soms lang. Soms is ze blauw, soms rood.



krimpen
kleiner worden

amper
nauwelijks

2 a Waarom tovert de moeder niet meer hoewel ze een heks is?

Omdat het toveren telkens fout liep.

b Kleur in de tekst:



twee dingen die de moeder nu niet meer toverend doet.



twee dingen waarvoor de moeder nog wel eens een toverspreuk gebruikt.

c Wat gebeurt er als ze dat doet?

De borden en kleren krimpen, groeien of veranderen van kleur.

3 Lees deel 2. Beantwoord de vragen.

Zolang mijn moeder thuis tovert, **is er geen vuiltje aan de lucht**. Helaas hield ze haar toverkunsten niet altijd binnenshuis en gebeurden er een paar ongelukken waarbij andere mensen betrokken waren.

- 5 Vooral wanneer mijn moeder zenuwachtig was of als ze een glaasje wijn op had, liepen de dingen uit de hand.

Een paar keren liep het **grondig** fout. Zo fout zelfs dat we moesten verhuizen. Toen ik zeven werd, nodigde mijn moeder alle kinderen van mijn klas uit. Het feest

- 10 verliep prima en iedereen amuseerde zich opperbest.

Wij kregen limonade en snoep en mama dronk een glaasje wijn. Maar dat had ze beter niet gedaan. Ze

toverde een grote schaal chocoladecakejes die versierd waren met aardbeien. De kinderen vonden het fantastisch en grepen een cakeje, maar zodra ze in het gebakje beten, veranderden

- 15 de aardbeien in rode beestjes met **extreem** lange poten. Al mijn klasgenoten renden gillend naar buiten en durfden niet meer binnen te komen. De volgende dag wilde niemand nog met me spelen op school. Alle ouders hadden hun kinderen verboden nog in mijn buurt te komen. Een paar moeders startten zelfs een **petitie** waarin ze eisten dat ik van school gestuurd werd.

- 20 Op een nacht schreef iemand in grote witte letters HIER WOONT EEN HEKS op de **gevel** van ons huis. Mama dacht dat het wel zou stoppen, maar het werd alleen erger. Toen er op een dag een dreigbrief en twee dode muizen in mijn boekentas zaten, vond mijn moeder het genoeg. We pakten onze koffers en vertrokken naar een dorp waar niemand ons kende.

Het zou niet de enige keer zijn dat we moesten verhuizen. Mama liet een tijd later per ongeluk de auto van de burensmelten; ze liet kersen aan de appelboom groeien of ze liet een kat

- 25 fluiten in plaats van miauwen. Dat laatste was eigenlijk een verbetering, maar daar dachten de eigenaars van de kat anders over. Ze riepen er zelfs de politie bij en mama kwam bijna in de gevangenis terecht.



Er is geen vuiltje aan de lucht. Er zijn geen problemen. Alles is in orde.

grondig heel goed en uitgebreid

extreem heel erg

de petitie schriftelijke vraag die door zo veel mogelijk mensen ondertekend wordt

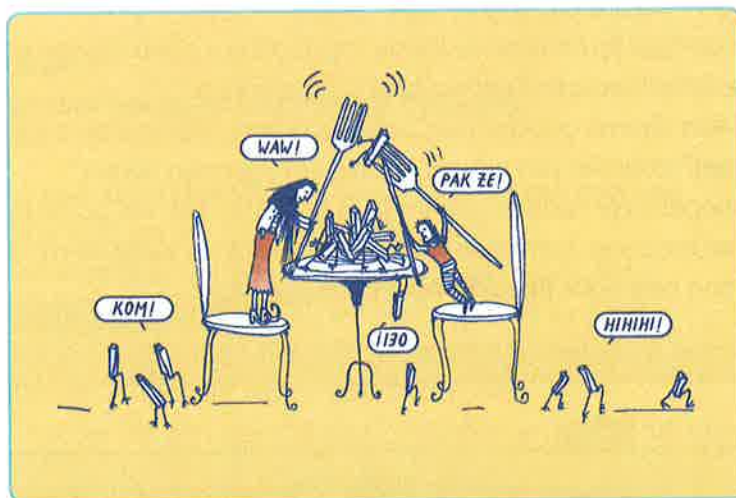
de gevel buitenmuur van een huis;
voorgevel = voorkant, achtergevel = achterkant

4 **Wie is de hoofdpersoon in dit fragment? Kruis het juiste antwoord aan.**

- de ik-persoon
- de moeder
- de ouders
- de overbuurman

5 **Herlees deel 1 en 2. Nummer de zinnen in chronologische volgorde.**

- 3 Niemand wilde nog met me spelen.
- 5 We verhuisden voor de eerste keer.
- 8 Mama ruilde haar bezem in voor een fiets.
- 1 Mama toverkookte frietjes die op de loop gingen.
- 4 Ik kreeg een dreigbrief met twee dode muizen.
- 7 Mama kwam bijna in de gevangenis terecht.
- 2 Mama toverde gebakjes met aardbeien die veranderden in rode beestjes met extreem lange poten.
- 6 Mama liet een kat fluiten in plaats van miauwen.



6 **In het fragment is een gevolg onderstreept. (r. 26) Kleur:**

-  de oorzaak.

Eva's moeder geeft een verjaardagsfeest voor Eva en haar klasgenoten. Als dat maar goed afloopt ...

In de woonkamer had iemand de muziek luider gezet en was een groepje kinderen aan het dansen. Mijn moeder liep **heupwiegend** door de woonkamer en neuriede mee met de muziek. Voor ik haar kon vragen of alles in orde was, kwamen Ada en Mila naar me toegelopen.

5 "Je moeder is echt fantastisch", zei Ada lachend. "Ze is grappig, kan over alles meepraten en bovendien is ze ontzettend mooi. Ik wou dat ik zo'n moeder had."

Ik zweeg en keek naar mijn moeder die nog steeds danste. Ze opende haar armen wijd en draaide steeds sneller rond. Daarbij kwam ze gevaarlijk dicht bij een tafeltje waarop een zware glazen vaas stond. Ik wilde naar haar toegaan en zeggen dat ze voorzichtig moest zijn, maar voor ik de kans kreeg, botste haar hand tegen de vaas die in duizend scherven op de grond uit elkaar spatte.

"Oeps!" zei mijn moeder giechelend. "Die is kapot!"

Ik wou naar de keuken lopen om een stoffer en blik te halen, maar net toen ik me omdraaide, hoorde ik mijn moeder een toverspreuk mompelen.

Het werd muisstil in de kamer.

15 Iedereen staarde naar mijn moeder die zich niet bewust leek van wat ze net had gedaan.

"Hoe deed u dat?" vroeg een meisje dat vlak bij haar stond. "Alle scherven zijn weg ..."

Ik hoorde haar stem een beetje trillen.

**Waarom trilt de stem van het meisje? Bespreek.
Voorspel hoe het verhaal verdergaat.**

"Cool", zei een jongen. "Kunt u dat nog een keer doen?"

Mijn moeder beet op haar lip en keek de kamer rond tot haar ogen die van mij vonden. Ze haalde met een verontschuldigend gebaar haar schouders op.

20 "Het was gewoon een slimme goocheltruc", antwoordde ze. "Abracadabra met wat hocus pocus ertussen, weet je wel? Iedereen kan het, als je maar lang genoeg oefent."

Wat was er fout gelopen? We hadden geen wijn in huis. Mijn blik viel op de doos bonbons die intussen zo goed als leeg was. Toen ik de tekst op de zijkant las, zakte de moed in mijn schoenen.

25 Mijn moeder had een hele doos **likeurbonbons** leeggegeten!



heupwiegen

bij het stappen overdreven met je heupen heen en weer gaan

de likeurbonbon

praline met een beetje sterkedrank in

8 Kleur in de tekst:

drie zinnen die vertellen wat de vriendinnen van haar moeder vinden.

"Kent u nog andere goocheltrucs?" hoorde ik Mila vragen. Mijn moeder legde haar handen op haar lippen en hield haar hoofd een beetje schuin. Er rolde een spreuk over mama's lippen en plots dansten Mila's lange, steile haren in grote

5 krullen om haar hoofd. Overal klonken verraste ho's en ha's en een paar mensen klaptenthousiast in hun handen. Mila bleef een paar seconden verstijfd staan, maar maakte dan **schaterlachend** een **pirouette**.

"Wat mooi!" riep ze. "Ik wilde altijd al krullen!"

10 "Nu ik!" riep Felix. "Kunt u ook iets met mijn haren doen?" Hij wees op zijn korte stekelhaar dat elke week netjes geknipt werd. Mijn moeder keek hem peinzend aan, sprak enkele onverstanebare woorden uit en bewoog haar handen over zijn gezicht. Toen ze een stap achteruitzette, had Felix een zwarte

15 baard en een gigantische snor waarvan de uiteinden sierlijk omhoog krulden. Iedereen begon **luid te lachen** en Felix tastte met zijn vingers over zijn gezicht terwijl hij mijn moeder met grote ogen aankeek. "Kan het ook weer weg?" vroeg hij een beetje angstig, waarop de baard en de snor even snel verdwenen als ze verschenen waren.

20 Mijn moeder ging nu helemaal op in het toveren. Mila en Ada moesten **zo hard lachen** met mijn moeders toverkunsten dat ze amper nog op hun benen konden staan. Gierend leunden ze tegen elkaar aan en **veegden de lachtranen** van hun gezicht.



Wat zijn lachtranen?

Wanneer had jij voor het laatst lachtranen? Bespreek.

Mijn hart stond een paar seconden stil toen ik zag dat Flore een gsm had bovengehaald om de kunsten van mijn moeder te filmen.

25 Ada kwam naar me toegelopen en sloeg een arm om mijn schouder. "Eva!" riep ze, **nahikkend van het lachen**. "Ik heb me nog nooit zo goed geamuseerd als op jouw verjaardag. Dit is echt het allerbeste feest ooit! Je moeder is werkelijk fantastisch! Ik wist helemaal niet dat ze een goochelaar was!" Ze keek naar mijn moeder die een stuk cake liet ontploffen en **gierde het opnieuw uit**.

30 Ik had mijn klasgenoten nog nooit zo **vrolijk en uitgelaten** gezien. Freek kwam naast me staan, kneep even in mijn hand en **glimlachte**. Ik glimlachte terug, maar het was niet **van harte**.



de pirouette

beweging waarbij je op één been ronddraait

van harte

gemeend



Meer lezen?

Mijn moeder is een heks,
Mathilda Masters, Talentbib 6

10 a Kleur in de tekst:

 de (werk)woorden die vertellen dat iedereen geniet op het feest.

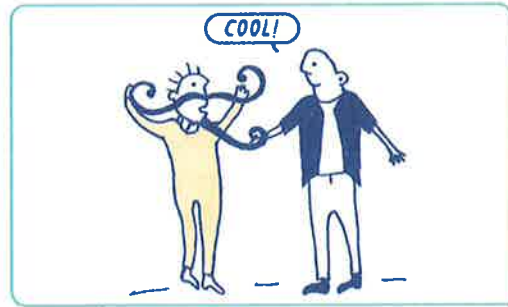
b Waarom lacht Eva niet van harte?

Bv. Eva is bang dat haar moeders toverkunsten uit de hand zullen lopen.

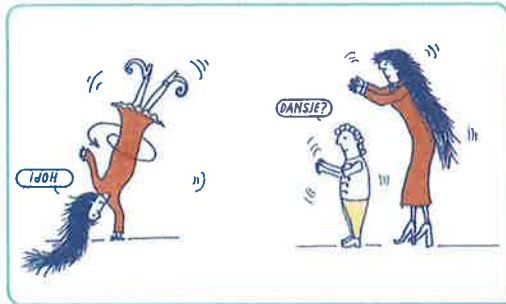
11 Bekijk de afbeeldingen. Schrijf de naam van het personage onder de juiste afbeelding.



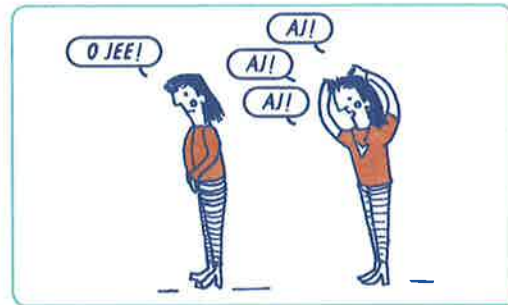
Mila



Felix



moeder



Eva

12 Hoe gaat het verhaal verder?



a Schrijf in sleutelwoorden vijf dingen op die nog gaan gebeuren.

Tip: sleutelwoorden geven een antwoord op vragen als: wie, wat, waar, wanneer, waarom, hoe?

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

Ik lach en ik huil



**Ik kan aangeven welke emotie een verhaal bij me oproept.
Ik kan een verslag schrijven over eigen ervaringen.**

1 Kies een tekst.

- Ik verkies grappige verhalen vol fantasie. ▶ Lees tekst A (oefening 2).
Beantwoord de vragen (oefening 3 tot en met 5).
- Ik verkies dierenverhalen. ▶ Lees tekst B (oefening 6).
Beantwoord de vragen (oefening 7 tot en met 9).
- Ik verkies verhalen over **emoties**. ▶ Lees tekst C (oefening 10).
Beantwoord de vragen (oefening 11 tot en met 13).



de emotie

gevoel, bv. blij, bang, boos, nieuwsgierig ...

2 Lees tekst A.

Op het verjaardagsfeest spreekt Eva's moeder ook een spreuk uit over Freek, de jongen op wie Eva verliefd is.

"Een staart!" riep een meisje lachend. "Freek heeft een staart!"

Toen hij zich omdraaide, zag ik de **sierlijke** roze varkensstaart die uit zijn broek omhoog krulde. Freek keek mij en mijn moeder geschrokken aan.

"Haal hem weg", zei hij paniekerig. "Ik wil helemaal geen staart."

- 5 Mijn moeder bewoog haar handen en mompelde iets, maar de kinderen achter Freek begonnen nog luider te lachen.

"Een paardenstaart!" riep een meisje. "Dat is handig in de zomer om vliegen mee weg te slaan." Freek knipperde met zijn ogen. "Alsjeblieft," smeekte hij, "haal die staart weg. Het is wel genoeg geweest."

- 10 Mijn moeder keek paniekerig om zich heen en ik voelde hoe de tranen plots achter mijn ogen prikten. Ze sprak een nieuwe spreuk uit, maar in plaats van te verdwijnen, werd de paardenstaart vervangen door een griezelig lange rattenstaart die de grond raakte. Er volgden een pluizig konijnenstaartje, de enorme staart van een kangoeroe en een prachtige pauwenstaart, maar het
- 15 lukte niet om de staart helemaal weg te toveren.

Het gelach was **verstomd** en iedereen staarde **ontzet** naar mijn moeder die de ene spreuk na de andere uitsprak zonder resultaat. De tranen stroomden intussen over mijn wangen, maar ik deed geen moeite om ze weg te vegen. Mijn moeder had mijn verjaardag helemaal verpest.



sierlijk
mooi

verstommen
ophouden, stil
worden




ontzet
van streek



Meer lezen?

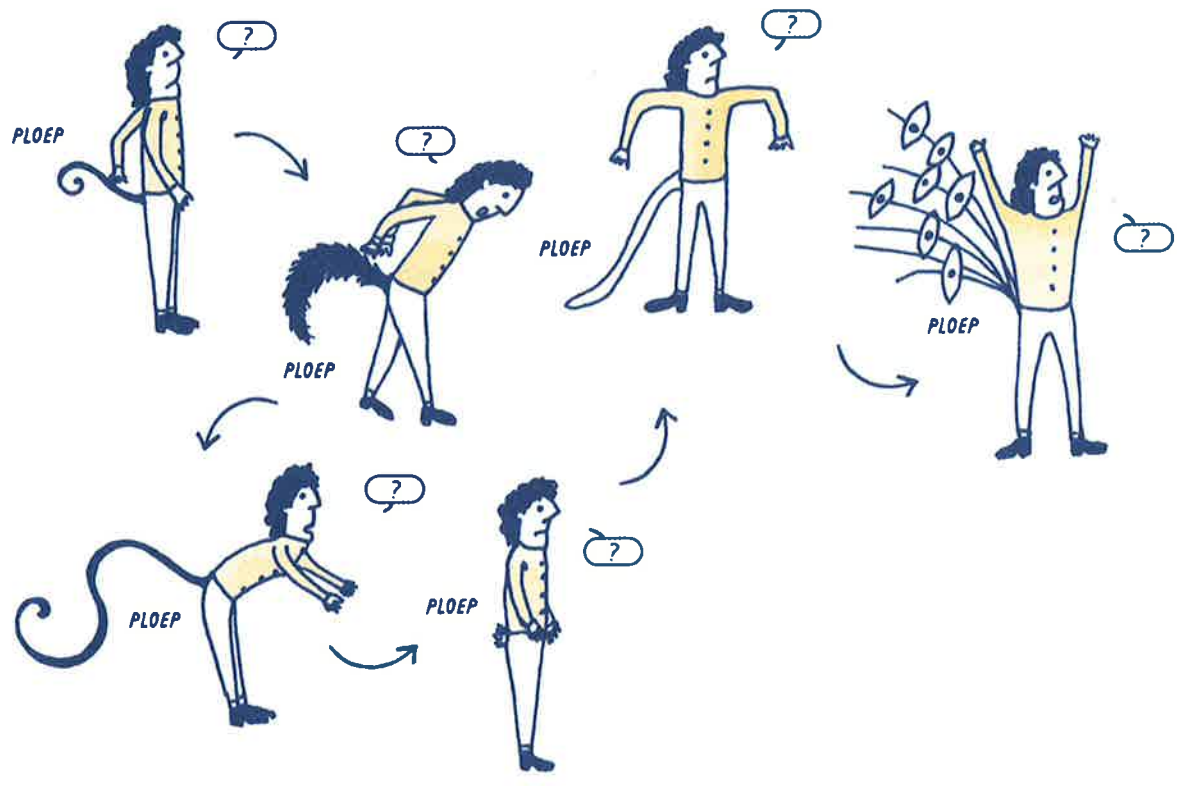
Mijn moeder is een heks,
Mathilda Masters, Talentbib 6

3 Het verjaardagsfeest is niet voor iedereen een leuk feest. Kleur in de tekst:

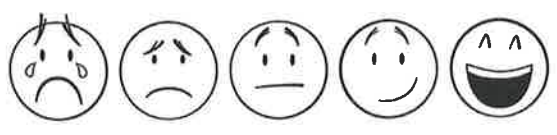
-  wie er lacht.
-  wie er huult.
-  wie er paniekerig is.

4 Nummer de staarten die Freek krijgt chronologisch.

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="text" value="3"/> rattenstaart | <input type="text" value="2"/> paardenstaart | <input type="text" value="4"/> konijnenstaart |
| <input type="text" value="5"/> kangoeroestaart | <input type="text" value="1"/> varkensstaart | <input type="text" value="6"/> pauwenstaart |



5 Kleur de smiley die volgens jou bij de tekst past.



Op een avond zaten de eekhoorn en de mier naast elkaar op de bovenste tak van de beuk. Het was warm en stil en zij keken naar de toppen van de bomen en naar de sterren. Zij hadden honing gegeten en gepraat over de zon, de oever van de rivier, brieven en vermoedens. "Ik ga deze avond bewaren," zei de mier. "Vind je dat goed?"

- 5 De eekhoorn keek hem verbaasd aan. De mier haalde een klein zwart doosje tevoorschijn.

"Hier zit ook de verjaardag van de **lijster** in," zei hij.

"De verjaardag van de lijster?" vroeg de eekhoorn.

- 10 "Ja," zei de mier en hij pakte die verjaardag uit het doosje. En zij aten weer zoete kastanjetaart met vlierbessenroom, en ze dansten weer terwijl de nachtegaal zong en het vuurvliegje aan- en uitging, en ze zagen de snavel van de lijster weer glimmen van plezier. Het was de mooiste verjaardag die zij zich konden herinneren.

De mier stopte hem weer in het doosje.

- 15 "Daar stop ik deze avond bij," zei hij. "Er zit al veel in." Hij deed het doosje dicht, groette de eekhoorn en ging naar huis.

- De eekhoorn bleef nog lang op de tak voor de deur zitten en dacht aan het doosje. Hoe zou die avond daar nu in zitten? Zou hij niet **verkreukelen** of **verbleken**? Zou de smaak van honing er ook in zitten? En zou je hem er altijd weer in kunnen krijgen als je hem eruit haalde? Zou hij niet kunnen vallen of breken, of weggrollen? Wat zou er trouwens nog meer in het doosje zitten? Avonturen die de mier had beleefd? Ochtenden in het gras aan de oever van de rivier, als de golven glinsterden? Brieven van verre dieren? En zou het doosje ooit vol zijn, zodat er niets meer bij kon?

- En zouden er ook andere doosjes bestaan, voor treurige dagen? Zijn hoofd duizelde.
25 Hij ging naar huis en stapte in bed.



de lijster
zangvogel



verkreukelen
wanneer er ergens
kreuken in komen

verbleken
lichter van kleur worden

Uit: *Misschien wisten zij alles*, Toon Tellegen, *Querido*, 2016

7 Wat bewaart de mier in het doosje?

herinneringen

8 Kleur in de tekst:

 waaruit het verjaardagsfeest van de lijster bestond.

9 Kleur de smiley die volgens jou bij de tekst past.



Lees tekst C.

Sterre haalt met haar vader fijne herinneringen op aan het laatste verjaardagsfeest dat ze samen met mama vierden.

- “Ze werd ziek zoals ik gevreesd had, ze had dan ook geen weerstand meer, maar met elk grammetje kracht vocht ze tegen de koorts. Het was kantje boordje, Sterre. Zeven helse dagen van onzekerheid... Maar mama won, dat gevecht wel, en ze was ook niet langer boos. Positief als altijd en vastbesloten er het beste van te maken. Geen seconde mocht meer verspild worden aan razen of jammeren; vanaf nu en zolang ze ademhaalde zou ze alleen nog van ons houden en gelukkig zijn. En zo is het ook gebeurd.”
- 5 “De laatste avond wilde ze filmpjes kijken van toen ik klein was, weet je dat nog? Van die keer toen ze nog een boodschap moest doen en ik had willen helpen en alvast begonnen was de sla te wassen met een stuk toiletzeep.”
- 10 “En je **driftig** werd omdat je dacht dat we je uitlachten.”
“Maar die avond wilde ik liever huilen.”
“Ik had bij de bakker een aardbeientaart besteld,” zegt hij. “Midden in de winter, en met vijfendertig kaarsjes op. Ze zou pas in februari jarig zijn, maar daarop had ze niet willen wachten.”
- 15 Ze wilde ook nog één keer champagne drinken. We klonken, jij met chocolademelk, en ik stak de kaarsjes aan, en toen gingen we allemaal samen blazen; zij als een klein piepend vogeltje en wij tweeën nauwelijks harder, om het extra lang te laten duren.
We bliezen en we lachten tegelijk omdat ze niet wilde dat we huilden en de vlammetjes flakkerden en doofden ten slotte toch, het ene na het andere.”
- 20 En nu glimlacht papa en Sterre glimlacht terug en een eindje verder dansen en kussen de libellen, die zijn teruggekeerd, in het koperorkest van de zon.

W

driftig
boos

Uit: *De tranen van Einstein*, Gerda Van Erkel (BiB-BoX ster)

Omcirkel de gevoelens die volgens jou bij Sterre passen.

nieuwsgierig **SOOS** angstig **TROTS** tevreden **eenzaam**
BOOS verrast **TROTS** droevig **opgeïcht** vrolijk

Kleur in de tekst een zin of zinsdeel:

 waardoor je weet dat de mama van Sterre gestorven is.


Kleur de smiley die volgens jou bij de tekst past.





14 Werk per vier. Bekijk de smiley die je bij de tekst die je las inkleurde. Bespreek de overeenkomsten of verschillen.


15 Denk aan jouw verjaardagsfeest of eentje waarop je (niet) was uitgenodigd. Schrijf drie dingen op die je lieten lachen en drie dingen die je verdrietig maakten.



1 _____

 2 _____

 3 _____



1 _____

 2 _____

 3 _____

16 Maak een verslag over een van de gebeurtenissen op jouw laatste verjaardagsfeest.

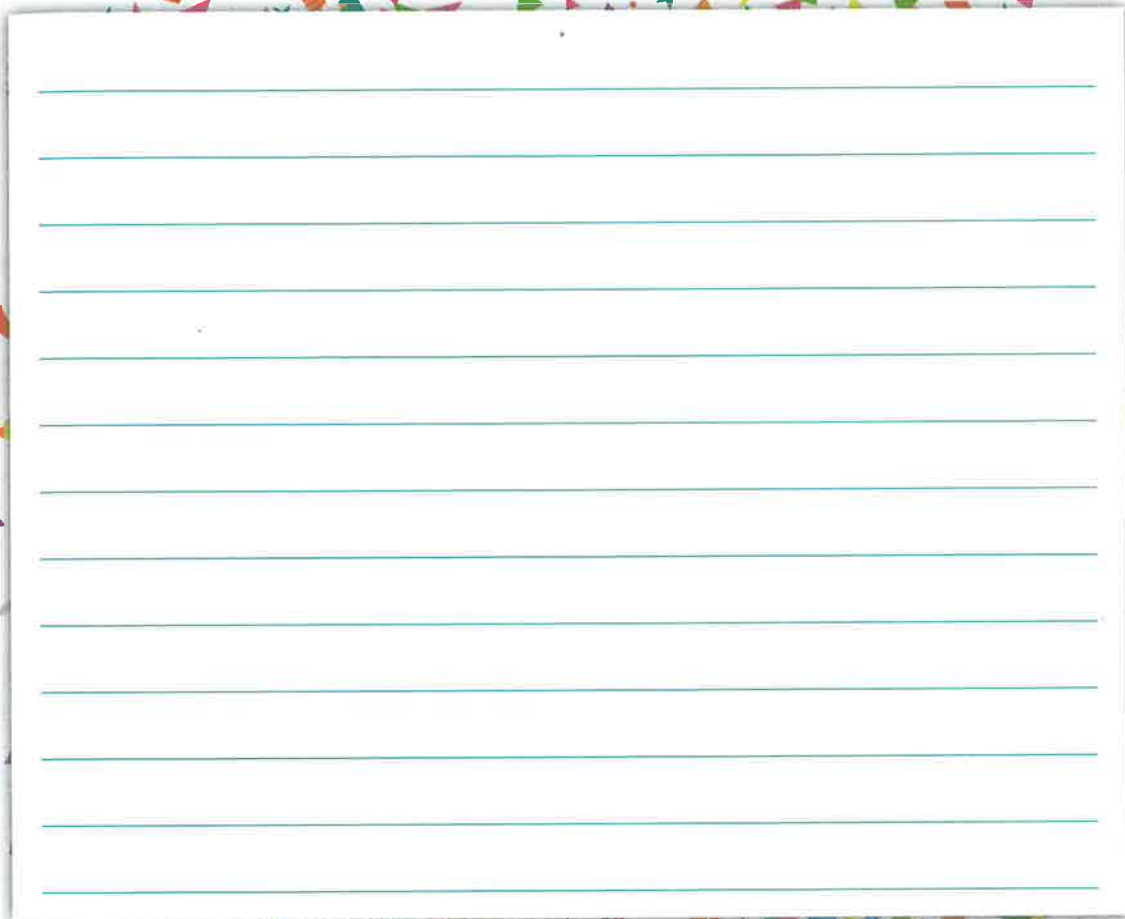
a Noteer maximaal zes sleutelwoorden over die gebeurtenis.

1	_____	4	_____
2	_____	5	_____
3	_____	6	_____

b Hoe begint je verslag? Schrijf de eerste zin op.

c Hoe eindigt je verslag? Schrijf de laatste zin op.

d Schrijf nu je verslag. Beschrijf daarin hoe je je voelde tijdens de gebeurtenissen.



17 Lees je verslag na. Controleer met de checklist.



Ik schreef een goed verslag.

- Mijn verslag begint met een inleiding, waarin ik de situatie uitleg.
- In het midden van het verslag staat wat er gebeurde.
- In het midden van het verslag staat hoe ik me voelde.
- In het slot van het verslag staat hoe het afgelopen is en hoe ik me nu voel.
- Het verslag maakt duidelijk of het een grappige of verdrietige gebeurtenis is.
- De zinnen in mijn verslag zijn niet te lang.
- In het verslag staan niet te veel herhalingen (En toen ... en toen ... en toen ...)
- Ik gebruik leestekens op de juiste manier.
- Ik let op de spelling.

18 Maak een tekening of zoek op het internet een afbeelding die bij de lach of de traan in jouw verslag past.



19 Werk met een partner. Wissel van schrift. Lees elkaars verslag en beoordeel het. Geef tips en tops: wat was goed? Wat kan beter?



TOP

1 _____

2 _____

3 _____

TIP

1 _____

2 _____

3 _____

20 Hoe verliep de les voor jou?



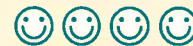
Ik kon vaststellen of een tekst grappig, verdrietig of beide is.



Ik kon een verslag schrijven over iets grappigs of verdrietigs.



Ik werkte goed samen.



Ik kon mijn gevoelens uiten in een verslag.