



# De donkere diepte



**Ik kan een tekst lezen en begrijpen.**

**Ik kan de gevoelens van een personage herkennen en benoemen.**



**1** Lees deel 1 van het verhaal en beantwoord de vragen.



Miel wandelde **de haven van Fari** binnen. Fari was de hoofdstad van het eiland. De bib lag aan de andere kant van de haven, dicht bij de plezierboten van de eilandbewoners. Enkele opgewonden kreten zweefden zijn richting uit. Aan een van de **kades** van de haven maakten vier jongeren zich klaar om uit te varen.

- 5 Op het dek van hun kleine zeilboot lagen zuurstofflessen. De jongeren kropen in hun duikpakken en sprongen blij op de boot.

## Waarom zouden de jongeren opgewonden zijn?

De grootste en gespierdste onder hen wees in de richting van Miel.

- 10 Miel schrok, want hij beseftte dat hij het viertal stond te bespioneren. De jongen gooide hem onvriendelijk een aantal Griekse woorden toe. De drie anderen lachten zich krom. Miel kleurde rood. De Griekse jongen maakte zich rond als een ton en waggelde over het dek van de boot. De drie anderen kwamen niet meer bij. Miel  
15 wendde zijn ogen af en wandelde **gelaten** verder.

## Hoe zou jij reageren?

Waar hij ook kwam, was dit dagelijkse kost. Niemand kende hem echt, hij sprak de taal niet en met zijn **omvang** was hij een **makkelijk doelwit**. Miel mengde zich amper onder de jongeren, want zijn moeder gaf hem thuisles. Hij volgde geen lessen op school, dat had geen zin. Miel schudde de zorgen uit zijn hoofd en zette zijn tocht naar de bib verder.



**de kade**

stenen rand aan het water waar boten kunnen aanleggen

**gelaten**

kalm, zonder je op te winden (je legt je erbij neer)


**de omvang**

grootte, dikte

**een makkelijk doelwit**

iemand die je makkelijk kunt pesten

a Kleur in de tekst:

 waar Miel is.

b Wat gaan de jongeren op de boot doen?

Ze gaan duiken.

c Beschrijf in maximaal drie zinnen wat er gebeurt.

bv. Miel is op weg naar de bibliotheek. Onderweg wordt hij uitgelachen door een paar stoere jongens op een boot die hem nadoen. Hij probeert er zich niets van aan te trekken.

d Schrijf drie woorden op die volgens jullie vertellen hoe Miel zich voelt.

1 bv. geschrokken      2 bv. verlegen      3 bv. beschaamd

e Waarom reageert Miel gelaten?

Miel is gewoon dat mensen met hem lachen en hij probeert er zich niets van aan te trekken.

2 Lees deel 2 van het verhaal en beantwoord de vragen.



Een klein meisje denderde met een rotvaart verder **langs de kade**. "Let op", schreeuwde Miel, maar het was te laat. Ze struikelde over een rondslingerend touw en plonsde in het zwarte water. Hij keek in paniek rond, niemand leek het ongeval opgemerkt te hebben. De kinderen bleven naar het verdwijnende licht van de zeilboot staren. Miel gaf een  
5 schreeuw en liep naar **de rand van de kade**, tot op de plek waar het meisje in het water was gesukkeld. Hij gluurde naar beneden. Het water klotste rustig tegen de muur aan alsof er niets gebeurd was. Miel begon onbeheerst te trillen, paniek **maakte zich van hem meester**. Hij schreeuwde de longen  
10 uit zijn lijf. Enkele meisjes keken verstoord zijn richting uit.

**Hoe zou jij reageren?**

Miels gedachten vlogen alle kanten uit. *Ik wacht op hulp. Nee, dan is het misschien te laat. Ik spring in het water. Nee, ik durf niet  
15 te zwemmen in het donker. Ik kan haar niet vinden in dat zwarte water! Als ik nu heel hard schreeuw?*



"Springen!" schreeuwde het stemmetje in zijn hoofd. "Niet twifelen! Doen!!!"  
 In Miels hoofd vond er **kortsluiting** plaats en hij sprong. Zijn voeten weg van de bodem,  
 20 zwevend in de lucht en dan een plons en veel water. Koud, kil en donker. Zijn kleren zogen zich  
 vast aan zijn zware lichaam. Miel kreeg het benauwd en sloeg zich een weg omhoog. Hij hapte  
 naar adem terwijl hij aan het watertrappelen was. Enkele kinderen op de kade wezen hem  
 geschrokken aan.  
 "Duiken!" siste de stem in zijn oor. Miel ademde diep in en dook **in het zwarte water**. Hij zag  
 25 niks, hij voelde van alles. Zijn short plakte tegen zijn benen, maakte ze loodzwaar. Zijn T-shirt  
 greep hem bij de keel en zijn handen leken een eigen leven te gaan leiden. Toch zette hij door.  
 Zoekend tastte hij in het rond. Een gladde, lange vis gleed langs zijn gezicht. Miel slaakte een  
 kreet. Zijn laatste restjes zuurstof gingen verloren in het water.  
 Omhoog! Omhoog? Hij was alle gevoel van richting verloren. Het oppervlak kon links, rechts,  
 30 onder of boven hem zijn. Het **angstzweet** brak hem uit. Hij trappelde verloren met zijn armen  
 en benen op zoek naar zuurstof. Plots botste hij hard met zijn linkerbeen ergens tegen.  
 Het meisje!

<b>W</b>	<b>zich meester maken van iets</b>	in zijn macht krijgen, overheersen
	<b>de kortsluiting</b>	de elektriciteit werkt niet meer; (hier figuurlijk) niet meer kunnen nadenken
	<b>het angstzweet</b>	zweet dat uitbreekt als je heel bang bent

**a Kleur in de tekst:**

 waar Miel is.

**b Waarom staat er een stuk in de tekst schuin gedrukt (r. 13 tot 17)?**

*Dat zijn de gedachten van Miel.*

**c Beschrijf in maximaal drie zinnen wat er gebeurt.**

*bv. Miel wandelt langs de kade en ziet een klein meisje in het water vallen. Hij schreeuwt om hulp en springt in het water om haar te redden.*

**d Schrijf drie woorden op die volgens jullie vertellen hoe Miel zich voelt.**

1 *bv. in paniek*      2 *bv. onzeker*      3 *bv. angstig*

**e "Omhoog! Omhoog?" (r. 29) Waarom staat het woord er twee keer?**

*Miel wil omhoog zwemmen om adem te halen, maar hij weet niet meer waar omhoog is.  
 Hij is in paniek.*

3 Lees deel 3 van het verhaal en beantwoord de vragen.



- Miel probeerde zijn ogen te openen. Het leek alsof ze toegeplakt waren met lijm. Met veel moeite kreeg hij ze open. Een bekend gezicht keek hem aan.  
"Mama", **hakkelde** hij **met gebroken stem**.  
"Mijn kleine held!" glunderde ze van oor tot oor.
- 5 Miel merkte dat er een heleboel mensen naar hem keken. Een grote, gespierde gedaante maakte zich los uit de groep.  
"Bedankt, broeder!" zei hij.  
Hij drukte Miel stevig tegen zich aan. Het was
- 10 de kapitein van de zeilboot!  
"Ik ben Georgios," stelde hij zich voor, "je hebt mijn zusje haar leven gered."  
Het donkere water! Miels gedachten keerden terug. Het meisje dat struikelend van de kade viel ...
- 15 "Waar is ze?" **stamelde** Miel.  
Georgios trok hem recht en samen wandelden ze **naar de ziekenwagen**. Een klein meisje op een draagbed lachte naar hen.  
"Dag Elena," groette Georgios zijn kleine zus, "je redder komt je bezoeken."



**Meer lezen?**  
*De donkere diepte, Jeroen Defauw, Talentbib 4*



**hakkelen**  
over je woorden struikelen

**met gebroken stem**  
krakende stem door vermoeidheid of emotie

**stamelen**  
niet uit je woorden komen

a Kleur in de tekst:

waar Miel is.

b Beschrijf in maximaal drie zinnen wat er gebeurt.

*bv. Miel komt terug bij bewustzijn nadat hij het meisje uit het water redde. Ze is de zus van de jongen die hem 's middags uitlachte. Die jongen is nu beschaamd over zijn gedrag.*

c Schrijf drie woorden op die volgens jullie vertellen hoe Miel zich voelt.

1 *bv. verward*      2 *bv. trots*      3 *bv. gelukkig*

d Waarom zegt Georgios: "Bedankt, broeder!" (r. 8)

*Hij wil zeggen dat hij de redder van zijn zusje heel dankbaar is. Daarom noemt hij hem broeder.*

4 Welk gevoel past het best bij deel 1, deel 2 en deel 3? Schrijf het nummer onder de smiley.



1



3



2

5 Hoe verliep de les voor jou?



Ik geef deze tekst



Ik kon samenvatten wat er in elk tekstdeel gebeurt.



Ik kon de gekke wedstrijd goed voorstellen.



Ik kon me inleven in een ander personage en in een situatie.



Ik werkte goed samen met mijn partner.



---

---



## Werkwoorden (6)

"Wie is de baas van alle werkwoorden?" **vraag** ik de professor.  
 "Wat heb je weer een leuke vraag bedacht", **luidt** haar reactie.  
 "Werkwoorden zijn van iedereen."  
 "Dus ik kan zeggen: ik ben de baas van de werkwoorden? En dus ook over alles wat erbij hoort, zoals ... de stam?" vraag ik.  
 "Als jij dat belangrijk **vindt**, kun je dat zeggen", **antwoordt** ze.  
 "Mooi zo", lach ik. "Dan ben ik dus het stamhoofd. En een stamhoofd heeft het voor het zeggen, zoals wij **weten**. We nu, dit stamhoofd heeft besloten dat u nu op ijs moet **trakteren**."



1

**Spellingweter 31** ► Zo schrijf je werkwoorden in de tegenwoordige tijd.

1 Vervoeg het werkwoord. Zet een kruisje op de juiste plaats in het werkwoordschema.



Is het een pv?

ja

nee

Zoek het onderwerp en de pv.

	Tegenwoordige tijd (t.t.)				Schrijf wat je hoort. Vergeet de spellingweters niet. Hoor je d/t achteraan? Verleng.
	1e pers. enkelv.	2e pers. enkelv.	3e pers. enkelv.	1e/2e/3e pers. mv.	
ik <b>vraag</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De klok <b>luidt</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Vind</b> jij dat wijs?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ze <b>antwoordt</b> niet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wij <b>weten</b> dat stamhoofden de baas zijn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ze heeft <b>getrakteerd</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 1 vragen
- 2 luiden
- 3 vinden
- 4 antwoorden
- 5 weten
- 6 trakteren

- 1 Ik vraag het haar.
- 2 De klok luidt.
- 3 Vind jij dat wijs?
- 4 Ze antwoordt niet.
- 5 Wij weten dat stamhoofden de baas zijn.
- 6 Ze heeft getrakteerd.

2 a Vul de zin aan met de juiste persoonsvorm.

b Kleur:

▶ het onderwerp.

▶ de stam.

▶ de uitgang.

Ik twijfel. Fout? Verbeter.

- |              |   |               |       |          |       |                        |                          |       |
|--------------|---|---------------|-------|----------|-------|------------------------|--------------------------|-------|
| 1 spelen     | ▶ | De voetballer | _____ | speelt   | _____ | op vrijdag.            | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 2 vinden     | ▶ | Mijn broer    | _____ | vindt    | _____ | twee euro.             | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 3 veranderen | ▶ | Ik            | _____ | verander | _____ | wel eens van idee.     | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 4 bijten     | ▶ | De hond       | _____ | bijt     | _____ | de bal stuk.           | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 5 rennen     | ▶ | De speler     | _____ | rent     | _____ | het veld op.           | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 6 juichen    | ▶ | De supporters | _____ | juichen  | _____ | .                      | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 7 springen   | ▶ | Ik            | _____ | spring   | _____ | over het muurtje.      | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 8 durven     | ▶ | Durf          | _____ |          | _____ | jij die mop vertellen? | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 9 houden     | ▶ | Hij           | _____ | houdt    | _____ | van lekker eten.       | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 10 vliegen   | ▶ | De professor  | _____ | vliegt   | _____ | in de lucht.           | <input type="checkbox"/> | _____ |



3 Vul de juiste persoonsvorm in.

Tip: gebruik het werkwoordschema als je twijfelt.

(Komen) \_\_\_\_\_ *Komen* \_\_\_\_\_ de volgende personages in aanmerking voor het Guinness Recordboek? Wat (denken) \_\_\_\_\_ *denk* \_\_\_\_\_ jij?

James Hond (lijken) \_\_\_\_\_ *lijkt* \_\_\_\_\_ misschien een gewone hond. Maar dat (zien) \_\_\_\_\_ *zie* \_\_\_\_\_ je verkeerd. Die hond (bezitten) \_\_\_\_\_ *bezit* \_\_\_\_\_ een magnifieke neus. Zijn neus (ruiken) \_\_\_\_\_ *ruikt* \_\_\_\_\_ problemen. Ja, je (lezen) \_\_\_\_\_ *leest* \_\_\_\_\_ het goed. Daarom (worden) \_\_\_\_\_ *wordt* \_\_\_\_\_ hij ook wel Speurneus (noemen) \_\_\_\_\_ *genoemd* \_\_\_\_\_. Hij (werken) \_\_\_\_\_ *werkt* \_\_\_\_\_ als undercoveragent. Zo'n hond (verdienen) \_\_\_\_\_ *verdient* \_\_\_\_\_ een plaatsje in het Guinness Recordboek!





Bet (lijken) lijkt op een jongen, maar ze is een meisje.

Ze wil dierenstemster worden. Elk weekend (oefenen) oefent

ze met haar kuikens Pietje en Patje. Voor veel wereldrecords

(gebruiken) gebruiken mensen dieren. Wat

(denken) denk jij? (Vinden) Vinden

dieren het leuk om kunstjes uit te voeren? (mogen) Mag je dieren gebruiken om records na te streven?



Balder (rijden) rijdt in een koets. Die (worden)

wordt getrokken door vier paarden. Wat (lopen)

lopen ze hard! Balder (zien) ziet

eruit als een echte edelman. Niemand (weten) weet dat

Balder eigenlijk dingen (stelen) steelt. Daardoor (bezitten)

bezit hij veel geld. Sommige mensen (vinden) vinden

stelen een kunst. (Vinden) Vind jij dat wereldrecords zoals stelen en liegen een plaats in het Guinness Recordboek verdienen?





**4 Vul de zinnen aan met de juiste persoonsvorm. Schrijf de zin over. Kies uit:**


**Tip:** markeer in de zinnen die je schrijft het onderwerp geel en onderstreep de pv.


verzamelen – verbreken – kunnen – maken – hebben

Ketnet  een heel straf plan!

Vandaag  het in Antwerpen het wereldrecord koprollen.

We  een superlange koprolslinger.

Daarvoor  ze zo'n 1 303 Ketnetters!

Tot slot  je genieten van het optreden van de Ketnetband.

Ketnet heeft een heel straf plan!

Vandaag verbreekt het in Antwerpen het wereldrecord koprollen.

We maken een superlange koprolslinger.

Daarvoor verzamelen ze zo'n 1 303 Ketnetters!

Tot slot kun/kan je genieten van het optreden van de Ketnetband.





Deze zinnestelsjes mogen nog gedictieerd worden. De kinderen moeten enkel de vetgedrukte woorden noteren bij oefening 5 op pagina 74.



Leerling 1

- 1 **Het dier is gewond.**
- 2 **Het vliegtuig landt** op het vliegveld.
- 3 **Wij spelen** op de speelplaats.
- 4 **Ik zwem** elke vrijdag.
- 5 **Vind jij** dat een leuk idee?

2 Schrijf jullie voorstel voor een recordpoging op.



3 a Lees de tekst. Bekijk de oproep extra aandachtig.



De jongen deelde folders uit aan iedereen die er Grieks uit zag. Miel kreeg er natuurlijk geen, maar een verdwaalde folder dwarrelde boven de grond. Een **zeebries** nam het ding mee de lucht in. Een toerist vlak bij Miel plukte hem uit de lucht, las de tekst en glimlachte. Die begreep Grieks! Miel **trok zijn stoute schoenen aan** en vroeg of hij ook Engels sprak. Kon hij vertellen wat er op de folder stond? De man knikte en vertaalde:

### 21e jaarlijkse grote duikwedstrijd!

	<b>Wanneer?</b> Zaterdag 16 september	
	<b>Waar?</b> De haven van Fari	
	<b>Wat?</b> Zoektocht naar de schat op de bodem	
	<b>Wie?</b> Voor Griekse kinderen van 12 tot 16 jaar	

Inschrijvingen bij Georgios

U komt toch ook?



#### Meer lezen?

*De donkere diepte*, Jeroen Defauw,  
Talentbib 4

W


de zeebries

wind die waait uit de richting van de zee

je stoute schoenen aantrekken

al je moet verzamelen om iets te durven

b Kleur in de folder:

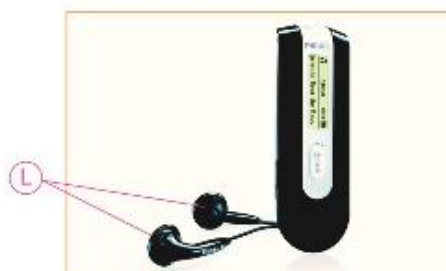
 de vragen.

 de antwoorden.

Bekijk volgende toestellen.

Zit er een mikrofoon in? Duid aan met een pijl en schrijf er een **M** bij.

Zit er een luidspreker in? Duid aan met een pijl en schrijf er een **L** bij.



## 1 Mijn eigen telefoonboekje

Zoek volgende telefoonnummers op.

	het telefoonnummer bij jou thuis	_____
	of	
	het gsm-nummer van je mama/papa	_____ / _____
	het telefoonnummer van de school	_____
	de dienst inlichtingen	_____
	de kinder- en jongerentelefoon	_____
	het algemene noodnummer	_____ of _____

## 2 Telefoontaal

Wat kan je allemaal doen met een telefoon vandaag? Omschrijf het in werkwoorden.

_____ bellen _____		_____ filmen _____
_____ luisteren _____		_____ spelen _____
_____ lezen _____		

© Zeynep Demir

Volgende begrippen verwijzen naar onderdelen of functies van een telefoon vroeger of nu. Kleur het woord als het bij een telefoon van nu hoort.

hoorn	scherm	internet	luidspreker	
draadloos	app	toetsen	camera	snoer

### 3 Van de eerste telefoon naar de telefoon van nu

Onze telefoon lijkt niet meer op de eerste telefoon van Graham Bell.  
Schrijf voor elk onderdeel op wat is veranderd.

de hoorn

Bestond vroeger uit twee losse  
delen (microfoon en luidspreker).



het scherm

Enkel nieuwere telefoons hebben  
een scherm.



het toetsenbord

Vroeger was dit een draaischijf om de nummers te  
vormen.



© Zeynep Demir

#### 4 Mijn telefoon: de blikjestelefoon

Dit heb je nodig:

- twee lege blikjes
- twee plastic drinkbekers
- een stuk touw van 10 m
- een stuk koperdraad van 10 m
- een stuk nylondraad van 10 m
- een stuk vlaskoord van 10 m
- een hamer
- een nagel



Zo ga je te werk:

- 1 Neem de twee lege blikjes. Sla met de hamer en de nagel een gaatje in de bodem van elk blik.
- 2 Duw een uiteinde van het touw door het gaatje van een blik. Leg er een knoop in zodat het touw blijft zitten.
- 3 Doe dat ook met het andere blik.
- 4 Geef het ene blik aan je groepsgenoot en neem zelf het andere. Ga zo ver mogelijk van elkaar staan tot het touw strakgespannen is.
- 5 Spreek in het blik terwijl de andere zijn blik aan zijn oor houdt. Eindig je boodschap met 'over' zodat de andere weet dat jij klaar bent. Hoor je elkaar?

Voer nu volgende proefjes uit met je blikjestelefoon. Geef een verklaring

- 1 Zet op het gespannen touw een wasknijper. Werkt de telefoon nog? Waarom?

De telefoon werkt minder goed. De trillingen door het touw worden

tegengehouden door de wasknijper.

- 2 Verbind drie blikjestelefoons in het midden met elkaar. Hebben we nu verbinding met alle telefoons? Hoe komt dat?

Ja. De touwtjes van de verschillende blikjestelefoons geven de trillingen aan

elkaar door. Het geluid is wel iets minder sterk.

- 3 Verbind nu het spreekgedeelte van je blikjestelefoon met meerdere luisterblikjes.  
Hoe doe je dat? Werkt het? Hoe komt dat? Dat werkt. Door alle luisterblikjes kun je horen wat in het spreekblik gezegd wordt. De touwtjes zenden de trillingen van het ene spreekblik naar de verschillende luisterblikjes.
- 4 Vervang nu het touw door een koperdraadje, door een nylandraad en door een vlaskoord.  
Test de telefoon telkens uit. Wat werkt het best? Hoe komt dat?  
De telefoon met de nylandraad werkt het beste.  
De op één na beste blikjestelefoon is die die gemaakt werd met koperdraad.  
De blikjestelefoon die niet goed werkt, is die met de vlasdraad. Sommige stoffen geven trillingen beter door dan andere.
- 5 Maak nu een nieuwe telefoon met plastic drinkbekertjes. Werkt dat ook? Hoe komt dat?  
Ja. Net als bij de blikjestelefoon worden de trillingen van het geluid via de touwtjes doorgegeven van het ene naar het andere bekertje.





1 Vul de 'identiteitskaart' aan.



2 Zet om.

l	dl	cl	ml	
1	0			1 l = 10 ..... dl
1	0	0		1 l = 100 ..... cl
	1	0		1 dl = 10 ..... cl
		1	0	1 cl = 10 ..... ml
	1	0	0	1 dl = 100 ..... ml
1	0	0	0	1 l = 1000 ..... ml

Tekst



3 Vul de passende maateenheid in. Kies uit: l, dl, cl of ml.



- a In mijn drinkbus kan een halve ..... l ..... water.  
 Na het eten neem ik 1 ..... cl ..... hoestsiroop.  
 Het inktbuisje van een pen bevat 1 ..... ml ..... inkt.  
 In dit brikje zit 2 ..... dl ..... appelsap.  
 Een bellenblazer bevat zowat 5 ..... cl ..... sop.



- b Een slokje is ongeveer 1 ..... dl .....  
 Eén douche verbruikt zowat 50 ..... l ..... water.  
 Dit blikje bevat 33 ..... cl ..... limonade.  
 In een kop thee doe ik 2 ..... ml ..... citroensap.  
 Een wijnfles bevat 75 ..... cl ..... wijn.



4

Reken uit.

$$\frac{1}{4} \text{ l} = \dots 25 \dots \text{ cl}$$

$$1 \text{ l} = 75 \text{ cl} + \dots 250 \dots \text{ ml}$$

$$3 \text{ cl } 5 \text{ ml} + \dots 15 \dots \text{ ml} = 5 \text{ cl}$$

$$5 \text{ cl} - 5 \text{ ml} = \dots 4 \dots \text{ cl } \dots 5 \dots \text{ ml}$$



$$1 \text{ dl} = 6 \text{ cl} + \dots 40 \dots \text{ ml}$$

$$\frac{1}{2} \text{ dl} = \dots 50 \dots \text{ ml}$$

$$25 \text{ ml} + \dots 25 \dots \text{ ml} = 5 \text{ cl}$$

$$55 \text{ cl} - 35 \text{ ml} = \dots 51 \dots \text{ cl } \dots 5 \dots \text{ ml}$$

5

Zet om. Gebruik de tabel, als je dat handig vindt.

l	dl	cl	ml

Schrijf zachtjes, met potlood.  
Gom dan uit.  
Zo kun je de tabel steeds opnieuw gebruiken.



a  $3 \text{ l} = \dots 300 \dots \text{ cl}$

$$15 \text{ cl} = \dots 150 \dots \text{ ml}$$

$$2 \text{ dl} = \dots 200 \dots \text{ ml}$$

$$5 \text{ l} = \dots 50 \dots \text{ dl}$$

$$8 \text{ dl} = \dots 80 \dots \text{ cl}$$

b  $80 \text{ ml} = \dots 8 \dots \text{ cl}$

$$2000 \text{ ml} = \dots 2 \dots \text{ l}$$

$$30 \text{ cl} = \dots 3 \dots \text{ dl}$$

$$70 \text{ dl} = \dots 7 \dots \text{ l}$$

$$140 \text{ ml} = \dots 14 \dots \text{ cl}$$

e  $25 \text{ cl} = \dots 250 \dots \text{ ml}$

$$20 \text{ ml} = \dots 2 \dots \text{ cl}$$

$$5 \text{ dl} = 50 \dots \text{ cl} \dots$$

$$40 \text{ ml} = 4 \dots \text{ cl} \dots$$

$$6 \text{ l} = \dots 60 \dots \text{ dl}$$

$$1000 \text{ ml} = \dots 1 \dots \text{ l}$$

$$500 \text{ ml} = 5 \dots \text{ dl} \dots$$

$$20 \text{ dl} = 2 \dots \text{ l} \dots$$

$$8 \text{ l} = \dots 800 \dots \text{ cl}$$

$$150 \text{ ml} = \dots 15 \dots \text{ cl}$$

$$90 \text{ cl} = 9 \dots \text{ dl} \dots$$

$$2 \text{ l} = 200 \dots \text{ cl} \dots$$

c  $4 \text{ dl} = 400 \dots \text{ ml} \dots$

$$7 \text{ cl} = 70 \dots \text{ ml} \dots$$

$$8 \text{ l} = 800 \dots \text{ cl} \dots$$

$$2 \text{ dl} = 20 \dots \text{ cl} \dots$$

$$6 \text{ l} = 6000 \dots \text{ ml} \dots$$

d  $50 \text{ dl} = 5 \dots \text{ l} \dots$

$$800 \text{ cl} = 8 \dots \text{ l} \dots$$

$$300 \text{ ml} = 3 \dots \text{ dl} \dots$$

$$1000 \text{ ml} = 1 \dots \text{ l} \dots$$

$$40 \text{ dl} = 4 \dots \text{ l} \dots$$



Ik koop	Teken hieronder de munten en de bankbiljetten die je nodig hebt om je aankoop te betalen. Gebruik zo weinig mogelijk bankbiljetten en munten.
Een computerspel 32,20 euro	€20 €10 €2 20c
Een hitbox od 17,33 euro	€10 €5 €2 20c 10c 2c 1c
Een reisspel 'Zeeslag' 7,41 euro	€5 €2 20c 20c 1c
Een luchtmatras 13,61 euro	€10 €2 €1 50c 10c 1c



Noteer in de passende kolom het aantal munten dat je terugkrijgt.

Ik moet betalen	Ik betaal met	Ik krijg terug							Zoveel krijg ik terug	
		1 c.	2 c.	5 c.	10 c.	20 c.	50 c.	1euro		2euro
0,45 euro	1 euro			1			1			55c
1,72 euro	2 euro	1	1	1		1				28c
3,25 euro	5 euro			1		1	1	1		€1,75
1,28 euro	5 euro		1			1	1	1	1	€3,72



Betaal met zo weinig mogelijk bankbiljetten.  
Noteer het aantal in de passende kolommen.

Ik moet betalen	500 euro	200 euro	100 euro	50 euro	20 euro	10 euro	5 euro	Totaal aantal
875 euro	1	1	1	1	1		1	6
145 euro			1		2		1	4
2 300 euro	4	1	1					6
170 euro			1	1	1			3



fig. 1



fig. 2



fig. 3



fig. 4



fig. 5



fig. 6

Bekijk van de figuren alleen het vetgedrukte gedeelte.

Los nu de volgende opdrachten op:

- a) Welke figuur heeft vier even lange zijden en vier rechte hoeken? Figuur **5**.  
 Kleur in deze figuur de vier even lange zijden rood en zet in de vier rechte hoeken een rood hoekje.  
 Hoe noem je een vierhoek met vier even lange zijden en vier rechte hoeken?  
 Een **vierkant**.
- b) Welke vierhoek heeft vier rechte hoeken? Figuur **4**.  
 Zet een rood hoekje in de vier rechte hoeken.  
 Hoe noem je een vierhoek met vier rechte hoeken? Een **rechthoek**.
- c) Welke vierhoek heeft vier even lange zijden? Figuur **6**.  
 Kleur de vier even lange zijden rood.  
 Hoe noem je een vierhoek met vier even lange zijden? Een **ruit**.
- d) Welke van de overige vierhoeken heeft twee paar evenwijdige zijden? Figuur **3**.  
 Kleur één paar evenwijdige zijden geel.  
 Kleur het tweede paar evenwijdige zijden groen.  
 Hoe noem je een vierhoek met twee paar evenwijdige zijden? Een **parallelogram**.
- e) Welke van de overige vierhoeken heeft maar één paar evenwijdige zijden?  
 Figuur **2**. Kleur dat paar evenwijdige zijden groen.  
 Hoe noem je een vierhoek met één paar evenwijdige zijden? Een **trapezium**.
- f) Hoe benoem je de overblijvende figuur? Een **vierhoek**.



Kleur de zijden van de figuren in de gevraagde kleur.

- a) Kleur de zijden van de figuren die een vierkant vormen **rood**.
- b) Kleur de zijden van de figuren die een rechthoek vormen **groen**.
- c) Kleur de zijden van de ruit(en) **geel**.
- d) Een parallelogram kleur je **blauw**.
- e) De vierhoeken die een trapezium vormen kleur je **bruin**.





Benoem de gegeven veelhoeken met de best passende naam.

- a) De veelhoeken met het nummer 11 - 12 - 15 zijn **vierkanten**  
 b) De veelhoeken met het nummer 1 - 14 - 16 zijn **rechthoeken**  
 c) De veelhoeken met het nummer 2 - 4 - 7 - 9 - 10 zijn **ruiten**  
 d) De veelhoeken met het nummer 5 - 13 zijn **parallelogrammen**  
 e) De veelhoeken met het nummer 3 - 6 zijn **trapeziums**  
 f) De veelhoek met het nummer 8 is **een achthoek**



Vierkanten tellen

Hoeveel vierkanten tel je in deze tekening?



...10... vierkanten



Vierkanten vormen

Hoeveel vierkanten kan je vormen?

Je mag elke stip gebruiken als een hoekpunt.

...6... vierkanten



Rechthoeken vormen

Hoeveel rechthoeken, die geen vierkant zijn, kun je vormen?

Je mag elke stip gebruiken als een hoekpunt.

...4... rechthoeken

